

УДРУЖЕЊЕ ЛИКОВНИХ УМЕТНИКА ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНЕРА СРБИЈЕ – УЛУПУДС

56. МАЈСКА ИЗЛОЖБА 2024. „ГЕНЕЗА“

Правилник

Организатор 56. Мајске изложбе је Удружење ликовних уметника примењени уметности и дизајнера Србије – УЛУПУДС. Изложбу организује и селекцију радова обавља Уметнички савет УЛУПУДС-а.

УСЛОВИ ИЗЛАГАЊА

Право учешћа имају и новопримљени чланови УЛУПУДС-а 2023. године, као и кандидати за пријем у чланство, такође и уметници по позиву. На изложби се презентују дела која су настала искључиво у **последње две године**. Веродостојни документ који потврђује датум настанка дела је, у складу са законом, уговор, који аутор потписује са УЛУПУДС-ом.

Уговор аутора са УЛУПУДС-ом подразумева прихватање правних клаузула. Обе стране су обавезне да га поштују. Овим документом се аутор обавезује на следеће:

- Немогућност повлачења рада пре или после селекције, као и у току изложбе.
- Обавезу излагања радова који су прошли жирирање, без могућности доношења других
- Обезбеђивање продукције рада за излагање, а која је у складу са правилником изложбе
- Преузимање одговорности за сопствени рад који се налази у јавном простору – уколико дође до евентуалног оштећења или нестанка рада, УЛУПУДС новчано не одговара за то, већ прослеђује донунет надлежним органима који даљи процес врше по закону.
- Радови не могу бити димензија мањих од 50x50cm и већи до 200x200cm

Аутор је у обавези да потпише сагласност на крају документа.

Радови чланова селекционе комисије не подлежу жирирању. Процес жирирања одвијаће се одмах након завршетка конкурса.

Излажу се дела из следећих области: сликарство, графика, илустрација, карикатура, конзервација и рестаурација, вајарство, сценографија и костимографија, керамика и стакло, архитектура, текстил и савремено одевање, дизајн, мултимедија, уметничка фотографија, теорија, историја и критика уметности.

Област архитектуре: Могу се излагати дела настала у области архитектуре унутрашњег простора и просторног обликовања. Сваки рад требало би да садржи карактеристичне прилоге, основу, пресек, изглед и детаљ, перспективну скицу или фотографију, макету за пројекат.

Област дизајна обухвата индустријски дизајн, амбалажу, графички дизајн и визуелне комуникације. Излажу се реализована и нерелизована дела, која могу бити представљена у облику целовитих истраживачких студија, прилагођених галеријским условима излагања. Елементи презентације обухватају: студијске скице и техничке цртеже и планове, фотографије, видео, дијапозитиве, филм, модел и реализовано дело.

Област костимографије и сценографије: Излажу се идејне сценографско-костимографске слике, скице или макете, изведени костими и елементи сценографије, фотографије и друго.

Област конзервације и рестаурације: Излажу се писана и фото-документација о оригиналу, затечено стање, ток третмана и изглед дела по завршетку конзерваторског третмана.

Историчари уметности и ликовни критичари учествују на изложби с текстовима из области историје, критике и теорије примењене уметности и дизајна, односно публицистике о примењеној уметности и дизајну, као и с текстовима из истих области објављеним на телевизији и у другим електронским медијима. И објављени текстови подлежу селекцији, као и остали радови.

Радови из осталих области примењених уметности требало би да буду галеријског формата, професионално опремљени за излагање. У случају да рад прелази ове могућности, обавеза је излагача да обезбеди техничке услове излагања, као и начина презентације рада и чувања.

Конкурс је отворен искључиво за чланове УЛУПУДС-а.

Сваки учесник може да конкурише са највише 2 (два) рада или целине који су настали у последње две године.

Приликом пријаве на конкурс аутори прилажу образац пријаве и фотографије радова уз кратко објашњење (до 300 речи). Фотографије радова слати у резолуцији од 300dpi, у ЈПГ формату, без компресије, димензије 18 цм по дужој страни.

Такође, уз конкурсни материјал би требало да буду достављене и фотографије аутора, које ће бити објављене у каталогу изложбе.

Радови се шаљу електронским путем на имејл majska2024@gmail.com

Приликом слања радова у наслову мејла потребно је навести: КОНКУРС 56. Мајска изложба.

Предност приликом избора имаће они радови које одликује квалитет уметничког дела и који су одговорили на критеријуме наведене у Правилнику.

Аутори који прођу селекцију плаћају котизацију од 1.500,00 рсд (пензионери 1.000,00 рсд), уплатом на рачун:

200-3492840101862-40 (Поштанска штедионица А.Д. Београд), ПРИМАЛАЦ УЛУПУДС, Теразије 26.

О месту излагања ће сваки уметник бити обавештен од стране кустоса изложбе. Термини за доношење радова ће бити објављени на сајту УЛУПУДС-а, по завршетку селекције радова, истовремено са објављивањем списка учесника. Процес жирирања одвијаће се одмах након завршетка конкурса. Кандидати који прођу селекцију биће обавештени путем е-мејла.

Награде

На 56. Мајској изложби 2024. биће додељене награде за најзначајнија остварења према одлуци жирија за награде. Конкуришу сви излагачи осим оних који су радове представили у оквиру тематских програма, предавања и презентација у Пратећем програму, што се одвијају током трајања изложбе.

Жири додељује **Велику награду** за најзначајније остварење из области ликовне, примењене уметности и дизајна на основу детаљног увида у сва изложена дела. Награда би требало да одреди дело које суштински изражава помак у овој области стварања и изражава прави допринос примењеној уметности и дизајну, подразумевајући пре свега реализована ауторска дела или пројекте. Добитник Велике награде стиче право на самосталну изложбу у оквиру Мајске изложбе идуће године. Доделиће се и пет равноправних плакета УЛУПУДС-а и две похвале. Такође, ове године УЛУПУДС додељује **Похвалу за најбољи одговор на тему изложбе**.

Колегијум Музеја примењених уметности додељује Откупну награду. Из Фонда *Александар Шалетић* на Мајској изложби додељује се награда за најбоља остварења из области пројектовања ентеријера. Уз сагласност потенцијалних спонзора, УЛУПУДС може да предложи и додељивање других награда.

Чланови жирија за доделу награда не конкуришу за награде Мајске изложбе.

Организатор издаје каталог 56. Мајске изложбе у коме ће бити представљени сви излагачи. Сваки излагач дозвољава бесплатно објављивање радова путем штампе, телевизије и других средстава информисања у сврху пропаганде изложбе.

Сваком излагачу припада по један бесплатан примерак каталога 56. Мајске изложбе. Уколико излагачи желе више од једног примерка, могу откупити каталог по економској цени. Откупљивање каталога по економској цени врши се директно.

Сваки учесник мора да има измирене обавезе према УЛУПУДС-у: плаћену годишњу чланарину.

Пратећа манифестације 56. Мајске изложбе УЛУПУДС-а укључује

Самосталну изложбу добитника Велике награде 55. Мајске изложбе аутора **Вере Станарчевић**

За УЛУПУДС

(име, презиме)